ميكي

Mickey 2029 - 9 March 2000 - العدد ٢٠٢٩ - ٩ مارس ٢٠٠٠ - الثمن ١٥٠ قرشا

والت ديزني



Merryland

THE NEW GENERATION

الآن في قلب مصر الجديدة يمكنك الاستمتاع بالعروض المائية الرائعة للدرافيل و سباع البحر في منطقة

سبلاش بارك

بالميرلاند











SPLASH PARK

٦ حفلات يوميًا

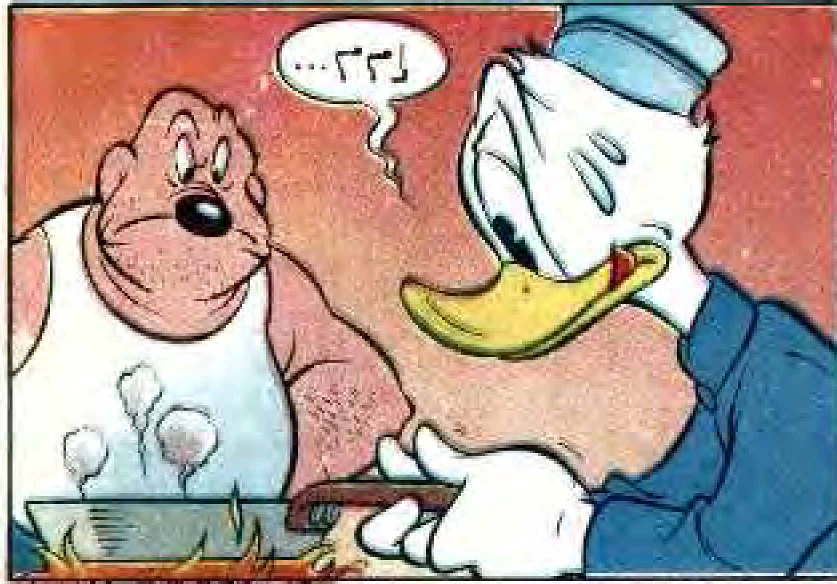
خلال أيام العيد من ١٠ صباحًا
حتى ٨ مساءً

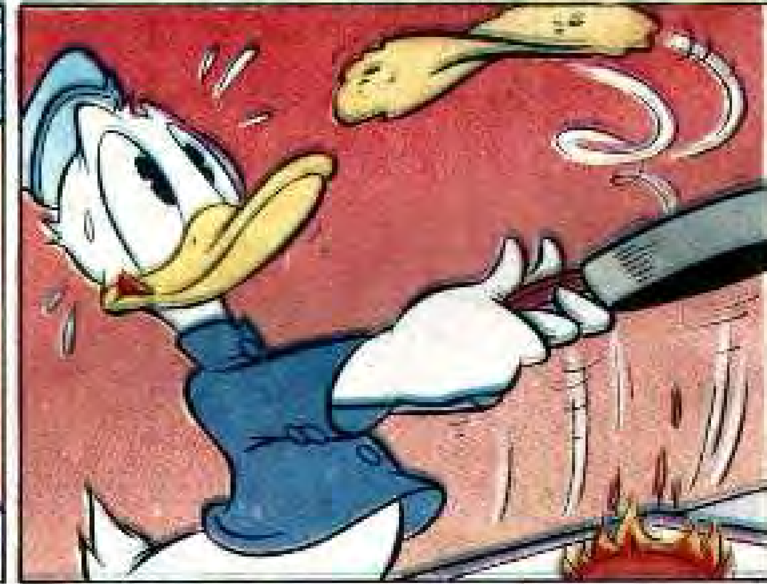
عروض خاصة للأطفال يوم الجمعة مع مفاجآت

حديقة الميرلاند - ١٨ ش المعهد الاشتراكى - روكسى - ت: ٤٥١٢٣١٤/١٥/١٦/١٧

بطوط الخبير


سأعطيك فرصة أخيرة !


ممم ...




لا أصدق ...


أنت لا تفلح سوى فى تبطين السقف ! أخرج !






بطوط وشركاه
خبير فى عزل السقوف
بطوط

فكر وتسلية



كلاب مرقشة

كم عدد الكلاب الصغيرة
فى هذا المشهد ؟





هذا هو الوقت الذى يلزم لأحد النجارين ، من ستراسبورج ، لكى يصنع هذا البيانو ، الذى يعد كأصغر بيانو فى العالم - بطول ٢٥,٦ سم وعرض ١٥,٤ سم وهذه الآلة تكون كالحقيقة.

فبأصابعه الـ٨٨ وأحباله ٢٣٦ تنشط من خلال دائرة كهربائية مخبأة فى جسم هذا البيانو لكى يحدث الموسيقى.. ولكنه صغير جداً لحد أنك اذا أردت أن تعزف فيجب استعمال خلة أسنان لهذا!!

أغرب وسيلة نقل جماعية

فى فرنسا يقولون عن وسائل النقل الجماعية إنها مثل «علبة السردين» إما فى فيتنام فيقولون «مكومين مثل الوز» والدليل هو هذا الشاب الذى وضع على دراجته البخارية كومة من الوز لبيعها فى السوق..





المتشابهان

بين هذه المجموعات الست من الأدوات المدرسية.. توجد مجموعتان فقط متشابهتان فما هما ؟

إختلافات

أين الاختلافات العشرة بين الرسمين ؟





البوت الخارق

كيف تقوم بالسير بخطوات عملاقة ؟ بارتداء هذا البوت تقطع ٧ أميال.. هذه البدعة الجديدة ستجد كثيرا من التأييد .. بارتداء هذا البوت الخارق تستطيع القيام بخطوات تبلغ ١٠ أمتار طولا وقفزات تصل إلى ٦ أمتار.. ابتكره أحد البريطانيين..

وقد صنع هذا الحذاء من الألومنيوم وألياف الزجاج، ولكنه لم يطرح للتداول تجارياً.

حزر فزر

١ - ما هى أصغر قنطرة فى العالم ويوجد منها بالآلاف والملايين ؟

٢ - ما هو الشىء الذى ترى نفسك فيه ضاحكاً فى الوقت الذى تكون أنت فيه غير ضاحك ؟

٣ - ما هو اللسان الذى لا يتكلم ابداً؟



انظر حلول التسالى صفحة ٤٠

صيّاد التماسيح





D.98156












ززز ـــ ززز!
ياه! فمه كأنه مجرفة بأسنان! ضخمة!
لا يا صديقي!


(لهف!) إبتعد! أمسكت بالتمساحة الصغيرة!
؟!
طك


هذه التماسيح أكثر عدوانية من التماسيح الأمريكية! لكن إذا غطيت عينيها ستهدأ!


إقفز فوق ظهرها! هيا إقفز!
من؟ أنا؟! رائع!!!


نعم! وامسك الجزء الخلفي إلى أسفل! أغلق عليها قدميك أمام ساقيها الخلفيتين!
هل سنظل فوق ظهرها حتى نستأنسها مثل الخيل؟


لا! سنجعلها فقط تدور وتتجه نحو المياه!
فقط؟!


نعم! والآن إنزل لأنها تريد العودة إلى منزلها!


هاهى قفزت! أليست جميلة؟!
لن أطلق صفة الجمال على شئ يهاجمني!


لا يمكنك لومها ! التمساحة كانت تبحث عن طعام !
وكنت سأكون طعامها اسمى "ميكى" ! أشكرك على إنقاذى !


وأنا "مسّاك" متخصص فى التاريخ الطبيعى وأحافظ على الكائنات البرية هنا ! ويُطلق علىّ "مسّاك التماسيح" !
ياه ! "مسّاك التماسيح" ؟ مثل "قاهر التماسيح" ؟


ذلك الأبله الذى يزيّن قبعته بسدادات من الفلين ؟ تلك الأفلام هراء ! وتعطى سُمعة سيئة لعملنا !
وماذا عن مصارعة التمساح فى المياه ؟ هزيمته فى مكانه الطبيعى ؟


هذا تصرّف أحمق ! التمساح أخطر فى المياه ويحوّلك فوراً إلى "ميكى" مفروم !
لكن فى الأفلام ...


كما قلت، هراء ! لكنك قاومت جيداً منذ قليل !
حقاً ؟


أمامى عمل هام وسأحتاج لمَنْ يساعدنى ! ما رأيك ؟!
فى الواقع ...


أبحث عن أكبر تمساح هنا، ونسميه "العجوز" ! وأريد مَنْ يساعدنى فى التحكّم فى ذلك الوحش !
ياه ! إذن أنا معك !


ياه ! المشاهد الطبيعية رائعة !
فعلاً ! كانت المنطقة تزخر بالحياة البرية ... وكان "العجوز" يعيش وسطها ! والآن يأتى الناس من المدن كالجيوش !


تأمل هذا ! حرّك المستثمرون جدول الماء لبناء عمارات، والآن التماسيح فى ورطة ...


"العجوز" إنتقل بحثاً عن المياه ! فوجد قناة رى ، والمشكلة هى أن ...


المزارعين ربما يطلقون عليه الرصاص إذا لم نخرجه !
ياخبر ! وماذا سنفعل به بعد أن نمسكه؟ نضعه فى حديقة حيوان؟


لا ! ستكون قسوة أسنعيد توطينه ! أعرف البقعة المناسبة التى لن يزعج فيها أحدًا !
رائع !


وبعد عدة مطبات فى الطريق
هذه هى الأراضى الزراعية؟ كلّ شئ يبدو لى ها ...
رصاص !


أسرع يا صديقى وإلا سينتهى "العجوز" فى شكل حذاء حريمى !


ياه! لم تُحسن التصويب!
سأصيبه المرة القادمة عندما يرفع وجهه الدميم!
إنتظرا!


مَنْ أنتما؟
نحن نمسك التماسيح وجئنا لنخلصكم عن "العجوز"!


تمسكان التماسيح؟ لابد أنكما فقدتما عقلكما حتى تخرجا وراء "العجوز"!
لم أر تمساحاً أكبر، وأكثر دمامة منه!


لكن مادمتما أحمقين بما يكفي للإمساك به، سنمهلكما بضعة أيام!
هيا يا ميكي حتى ننزل القارب!


وخرج البطلان بالقارب بحثاً عن التمساح...
لا أفهم! بطل الفيلم يغطس في الماء فيجد التمساح ويصارعه، فلماذا نبحث وعن أي شئ؟
عن أرض منحدرة على الضفة! قف! هذا مكان بطنه!


تأمّل حجمه! بالتأكيد سمع المحرّك فانزلق إلى الماء منذ ثوانٍ!
تـ..تـ..تعني أنه ..آه... تحتنا الآن؟!


نعم! هذا هو موضع خروجه من الماء وسننصب مصيدتنا فيه! أليس شيئاً رائعاً؟
رائعاً؟ آ... جداً!

وفي وقت متأخر...
هل تعتقد أننا في أمان هنا ؟!
طبعًا لا ! أرجو أن يكون "العجوز" إلتهم الطُعم !
ياه ! تأمل هذا المنظر !
ماذا ؟ ما هو ؟!
"العجوز" ! حجمه ضخم ! أليس رائعًا ؟!
(برررر !) كما تقول !
قرض بأسنانه نصف الشبكة ! تأمل فكّيه ! حركة واحدة ويلتهم ساقك !
أنا مُقدّر حماسك ! لكن أليس من السهل تخديره ؟
بهذه الطريقة ننقله إلى الشاحنة بدون مشاكل !
لا ! إبرة البنج ربما تقتله ! هذه الطريقة أصعب بالنسبة لنا لكنها أفضل له !
غطّ عينيه بينما أحضر الشاحنة ! إذا شعرت أنه يرفع نصفه الخلفي ! إهرب سريعًا !
إنتظر ! هل جننت ؟! لا تتركني مع الوحش !
وفي تحرّك ذيل فأر...
أنا عدت ! الآن كلّ ما علينا هو إدخاله في هذا الصندوق !
(لهف - فف) فقط ؟!

وبعد ساعات متعبة...
إستغرق الأمر طوال الليل لكن العجوز في الصندوق استعداداً لموطنه الجديد!
لحسن الحظ إنتهى أسوأ جزء!
لا أحب تركه طويلاً في الصندوق حتى لا يسخن! سنختصر الطريق!
فكرة جيدة!
نعم! هذا أفضل! سنمر خلف العمارات الجديدة ونعبر الهضبة!
هـ..هـ..هذا الطـ..طريق ملئ بـ..بالمطبات!
نعم! أليس رائعاً؟ كم أحبه!
طك
؟!
شم؟! شم! همـ..م!
همم! ررر..ررر!
بيبي! وحش!
ياه! اهربوا!
(بوبي) حلو!


وفي نفس الوقت..
ياللهول! "العجوز" هرب!
ماذا؟!


أنا السبب! يجب أن نعثر عليه!


آه! وفقاً لآثار أقدامه فهو يتجه إلى العمارات!
عاد إلى موقعه الأصلي!


شئ فظيع! الوحش اختطف الدجاجة من الشواية وقفز في حمام السباحة!


ياخبر! نسوا الطفلة والتمساح يتجه نحوها!
(بوبي) حلو!


يجب أن أحاول لفت إنتباهه!
"ميكي"! لا!


آى!
يا أحمق! أنت في بيئته الطبيعية وسيمارس دحرجة الموت!


لماذا تُصمّم على التصرّف
مثل بطل الفيلم الأحمق؟
لكن الطفلة فى أمـان ...
(جلوب)!
(بلوب)!
(بلوب)!
(جلوب)!


... إصبر قليلاً
سأنقذك ...


... بعد سكب صلصة الشواية على
لعب حمام السباحة !


خذ ياعجوز ! طعام
لذيذ ! تعال وخذه !
شم ! شم ؟!


هذا أفزعه !
إسبح إلى الجانب
الآخر ياميكى !
؟!
بوم


إستدراج "العجوز" خارج الحمام ليس
مشكلة ... لكن صندوقنا تهشم !
الحيلة هى أن نجعله
سعيداً أثناء الرحلة
بالشاحنة .. وأعتقد ..


ربما تكون أحمق ياصديقى ...
لكنك أيضاً عبقرى !
شكراً ياصديقى !


وأخيرًا ...
لا أفهم ! أخيرًا وصلنا إلى هذه البحيرة الجميلة لكن "العجوز" لا يريد الخروج من الشاحنة !
آه ... كنت أعتقد أننا لن نضطر لحمله مرة أخرى ! هيا نحمله !

انتظر ! ربما أعرف كيف أجعله ينزل !
توك !

ياه !

!!!
ها هو يخرج ! طعام جيد وتمساحة جميلة ، ومكان معيشة رائع لن يتمنى أكثر من ذلك !
مدهش !

ما فعلته في حمام السباحة مدهش ! أنت شجاع ! " قاهر تماسيح " حقيقي !
آ.. أخجلت تواضعي ...

ما رأيك في البقاء لتنضم إلى في عملي ؟ سنكون فريقًا من الدرجة الأولى للإمساك بالتماسيح !
شكرًا يا عزيزي " ستاك " ، نلت ما يكفيني من التماسيح لآخر حياتي !
أما عن الأفلام ، من الآن سأشاهد فقط القصص الشاعرية الهادئة !

الديناصورات

قبل ظهور الديناصورات. كيف كانت الحياة ؟

إنتشرت مظاهر الحياة على وجه الأرض بالتدريج.. وكان أول المخلوقات يتكون من خلية واحدة - معنى ذلك أن الكائنات الحية لم تكن أكبر من الميكروبات!

- وكان ذلك منذ ٣.٦ مليار عام. وظلت تلك الكائنات في المياه لفترات طويلة.

وذات يوم ظهرت كائنات أكثر تطوراً.. وبعد عدة ملايين من السنين ظهرت تحت مياه البحر نباتات وحيوانات كثيرة.. ثم تشجعت بعض النباتات فأخرجت أوراقها على سطح المياه في الهواء الطلق! ونثرت الرياح بذورها.. التي أنبتت بعد أن إمتدت جذورها في التربة.

- هل تعرف أنَّ أصل كلمة «ديناصور» يعني «السحلية المريعة»؟

كيف ظهرت الديناصورات؟

بسبب الجوع، بعض الحيوانات أيضا تركت البحر، وخرجت تجتّر بعض النباتات، وفى البداية كانت تعود لوضع بيضها فى المياه.. وهى ما يطلق عليها إسم الحيوانات «البرمائية»، وشيئا فشيئا إبتعدت عن السواحل وإستقلت بنفسها.. وتحولت إلى زواحف ضخمة.. وكان ذلك منذ ٢٢٠ مليون عام.

كيف كان شكلها؟

كان لها أشكال كثيرة تناسب كل الأذواق: صغيرة مثل الدجاج وعملاقة أكبر من الأفيال.. منها ديناصورات نباتية (أى تتغذى على النباتات) ومنها ديناصورات لاحمة (أى تتغذى على اللحوم).. بعضها شجاعة حاولت الطيران فكانت تتسلق الصخور ثم تهبط منها وهى ترفرف مثل أجنحة رياضة الطيران مع الرياح!

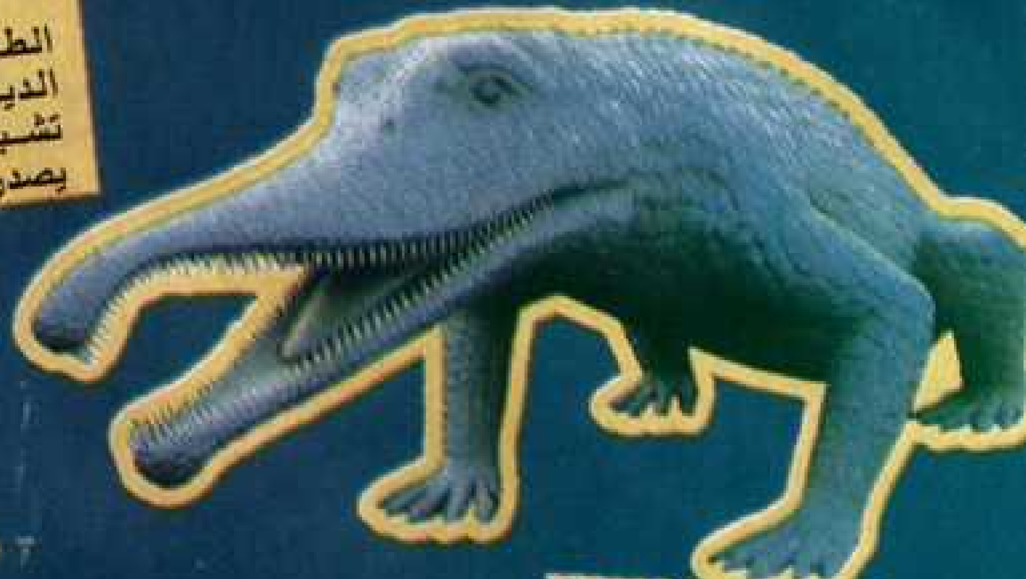
كيف إختفت؟

لم يتفق العلماء على سبب إختفائها.. والتفسير السائد هو الحجر النيزكى الذى أخطأ طريقه: منذ ٦٥ مليون عام إرتطم بالأرض حجر قادم من الفضاء فسبب سحابة من الأتربة أخفت الشمس لمدة سنوات طويلة، مما منع الحيوانات ذات الدم البارد (مثل الديناصورات) من تدفئة عظامها. ولما كانت معتادة على جو العصر الجوراسى المعتدل فانها تجمدت وفارقت الحياة. أما الحيوانات الصغيرة فحجمها ساعدها على الاحتماء بالصخور والجحور.

الديناصورات



«باراسورولوفوس»
بفضل عرفه الطويل، كان هذا الديناصور الذي تشبه رأسه البطة يصدر أصواتا قوية.



«روتيودون»
هل هو جد - جد - جد - جد التماسيح والسحالي الضخمة الحالية؟

ما الجديد في دنيا الديناصورات؟

في «مونستر» حالف الألمان الحظ، إذ عثروا على بقايا هيكل ضخم، هو جد «تيرانوصوروس ركس» وطوله ١٨ مترا! أما عمر الهيكل فهو ١٦٠ مليون عام.. لذلك فعظامه صارت هشة!



«هبسيلوفودون»
صغير وبطيء.. فكان فريسة سهلة لآكل اللحوم المفترس «داينونيشوس».

الديناصورات.. في بيض؟

الديناصورات من الزواحف، وجسمها مغطى بطبقة جلدية سميكة تزينها قشور.. وكانت تبيض! وعثر العلماء على بيض ديناصورات، وهو يعتبر شيئا نادرا ومطلوبا - لذلك نشأت تجارة غير مشروعة فيه- ويكفي أن تعرف أن البيضة الواحدة تساوي حوالي ١٩٣.٠٠٠ جنيه!

«ديبلودوكوس» محشور؟

يبدو أن الديناصورات النباتية ذات الرقبة الطويلة كانت غير قادرة على الإستقامة فكانت تضطر لإجترار الأعشاب مثل الأبقار، برقبة تنحنى قليلا إلى أسفل، وكان لذلك فائدة: الدم كان يندفع بشكل أسهل حتى مخها الصغير.. وإلا فكانت ستحتاج إلى أكثر من قلب لضخ الدم من طرف لآخر عبر أجسامها الضخمة.



«ستيراكوصوروس»
بالتأكيد كان أعجب الديناصورات شكلا بقرونه العديدة الكبيرة!

أرقام قياسية ومعلومات

وأنا أيضاً أتمنى تحقيقه الرقم القياسى فى عبور الحقبة الثانية!



أصغر مدرعة

«تروتيوصوروس» صغير.. لكن طوله كان يبلغ ٣ أمتار.. إنما بجانب «انكيلوصور» وطوله ٨ أمتار.. كان قزما!

الوحيد الذى يطير هو

«آركيوبتيركس» وكانت له أجنحة وريش وذيل طويل وأقدام ببراثن (أظافر) وأسنان.. فكيف يمكن تصنيفه: كطائر؟ كديناصور؟ ما رأيك..؟ (واسمه معناه: «المجنح الأثرى»).

اكثرها رعبا

«تيرانوصوروس» أى «ملك الزواحف الطاغية».. وزنه ٧ أطنان وطول أسنانه ١٨ سم (علما بأن سنة سمك القرش لاتتجاوز ٦ سم.

يستحق فعلا إسمه!

من أصغرها:

حجمه صغير «پسيتاكوصور» لم يكن يتجاوز ٣ سم! أما «كومباجناتوس» المسمى «الفك الجميل» وكان لاحما مفترسا ووحشيا، فلم يكن أكبر من القط!

الأطول:

هو «مامنكياصوروس» وكان أيضا طويل الرقبة.. ويبدو أنه لو رفع رأسه يتجاوز عمارة من ٦ أدوار.





من أطولها:

«ديبلودوكوس» فكان طوله من طرف أنفه وحتى طرف ذيله ٢٧ مترا! (وهو من أطول زواحف العصر الديناصورى!).

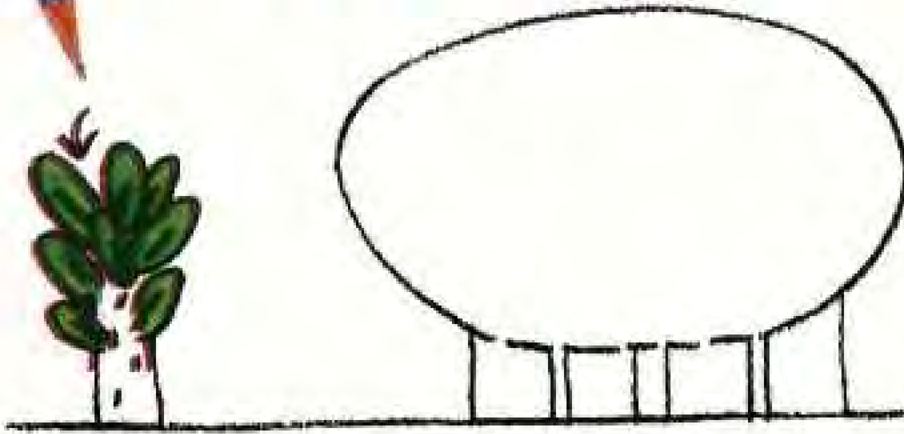
«أوفيرابتور»

ويعتقد أنه كان يلتهم بيض الديناصورات الأخرى وهذا سبب إسمه (مختطف البيض).

كيف ترسم الديناصورات

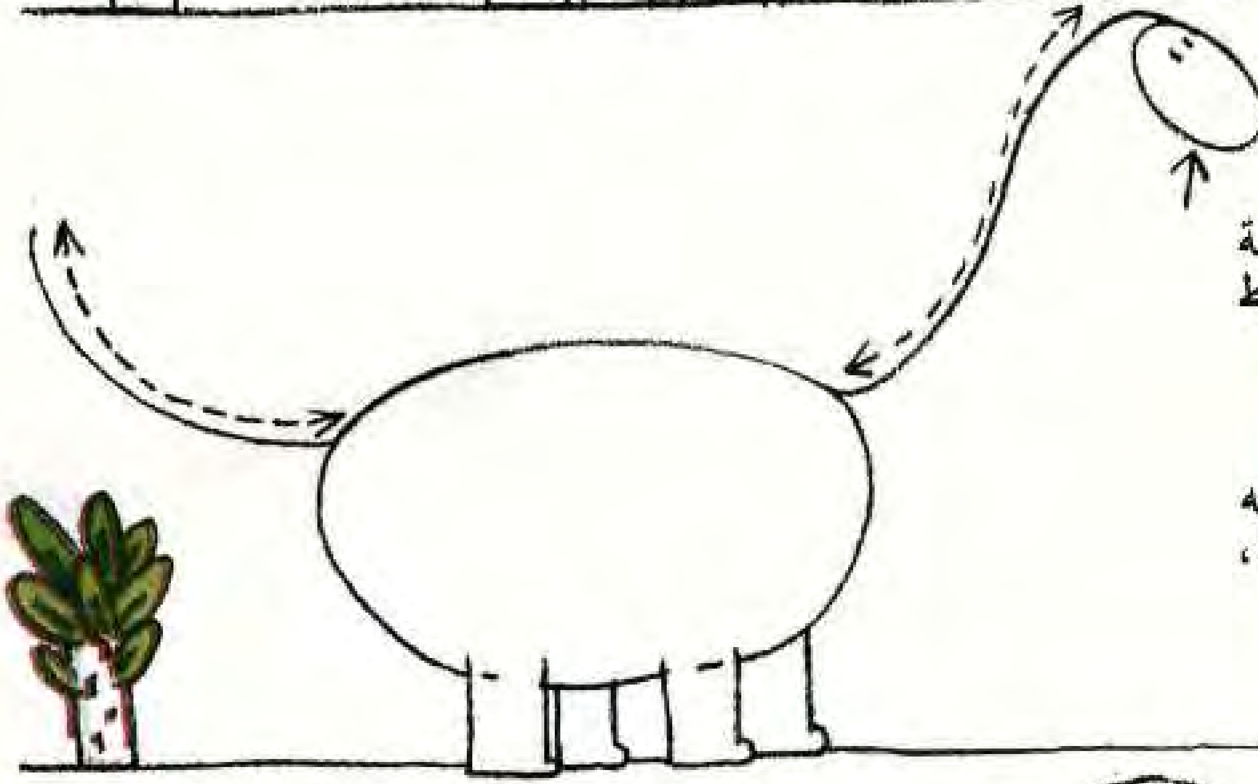
ديبلودوكس

١ إرسم الأرضية وفوقها الحيوان بدءا ببيضة كبيرة فوق ٤ سيقان.



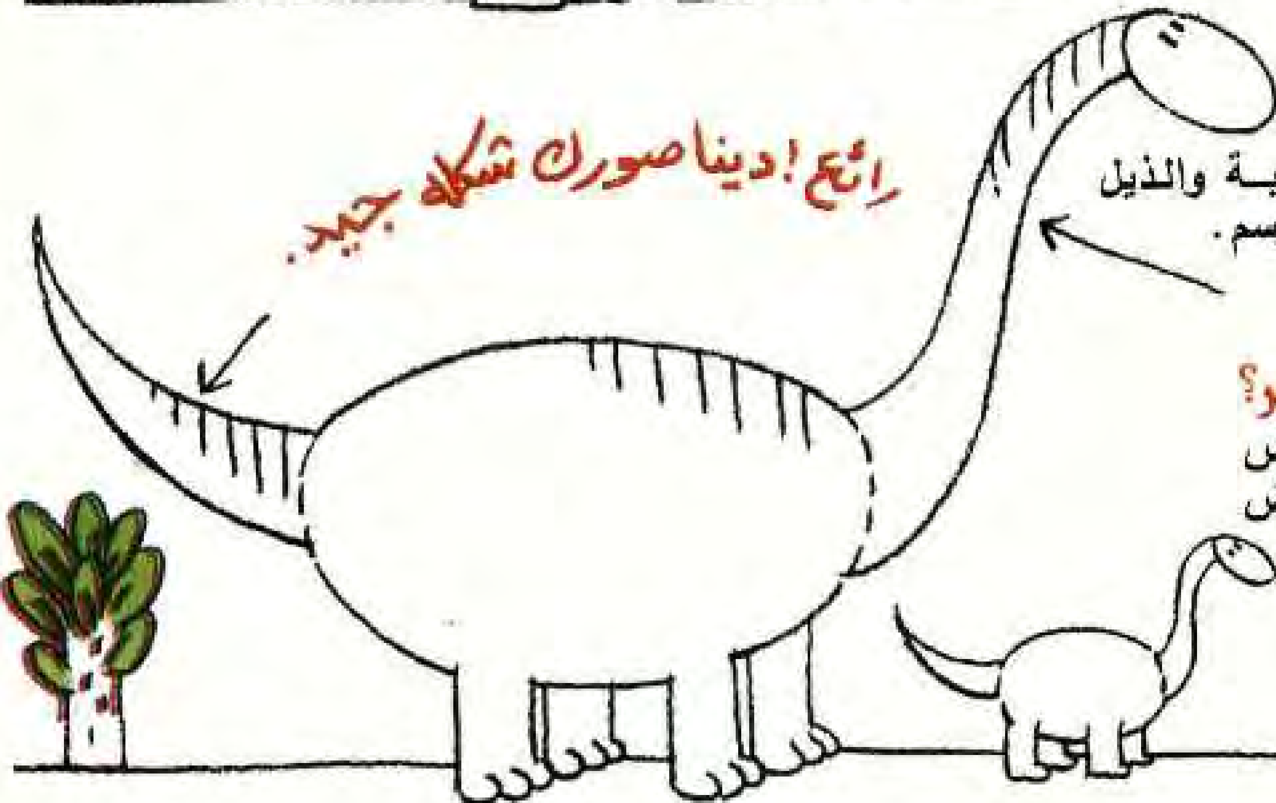
٢ إرسم الرقبة والذيل بخطوط منحنية.

والرأس؟
إنها تشبه بيضة منحنية، أليس كذلك؟



٣ أكمل الرقبة والذيل كما فى هذا الرسم.

وبالنسبة للصغير؟
سهل! إتبع نفس الطريقة، برسم بيض أصغر.







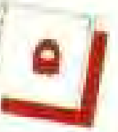




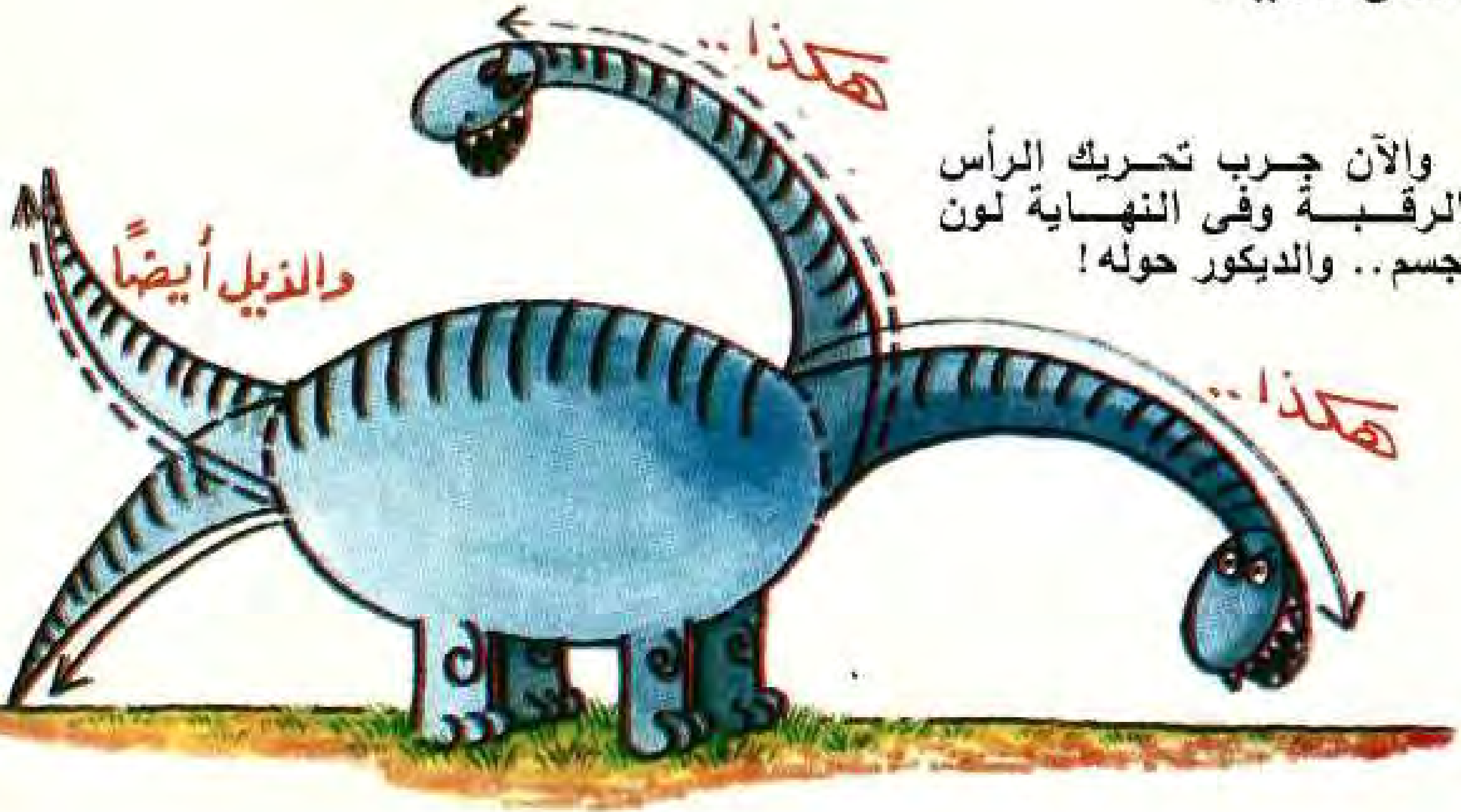
لفتح فم الديناصور إرسم بيضة أصغر من الرأس.. هكذا. ثم أضف إليها الأسنان المدببة !

وأضف اللون الأسود مع ترك نقطة بيضاء فى العينين.

ديناصورك مخيف.

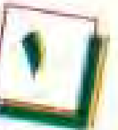


والآن جرب تحريك الرأس والرقبة وفى النهاية لون الجسم.. والديكور حوله !

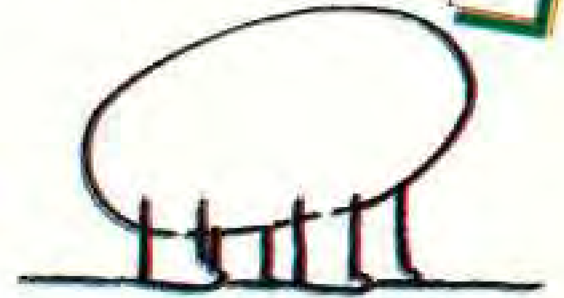


بعد إتقان «ديبلودوكوس» هيا نجرب أن نرسم معا «ستيجوصور»

ستجوصور



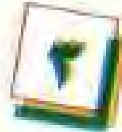
إرسم الجسم الذى يقف على الأرض.





أضف الرأس والذيل





ثم أضف قشورا على شكل مثلثات.. وقم بتلوين الحيوان والديكور وها قد ظهر «ستيجوصور» المرعب !



الف صوره

احتفلت ألف صورة وصورة بتوزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقة ١٩٩٩



مجموعة من الفائزين





مجموعة من الجوائز

شروق فكرى
١٤ بوصة T.V

الف صوره وصوره

متعة

ثقافة

جوائز

وصوره



وقد تم إرسال
خطابات لجميع الفائزين
على عناوينهم لتحديد مكان
إستلام الجوائز ...



محمد سمير محمد
دراجة (٢٠)



ماركو نبيل وسيم
أتارى



محمد عادل حسين
مكواة

نبيل سعيد محمد
مروحة



مصطفى محمد السيد
كرة قدم

ألف صورة وصورة تهنئ الفائزين
وتتمنى للجميع حظ سعيد فى المسابقات القادمة ..

أسماء الفائزين الذين تسلموا جوائزهم فى حفل دار الهلال فى مسابقة الف صورة وصورة

جيزة

سيد محمد السيد دياب جائزة أولى
فيديو

سمر حامد محمد	دراجة ٢٤
نبيل سعيد محمد	مروحة
شريف اشرف صادق	تليفزيون ٥ بوصة
رشدى محمدعبد المنعم	راديو كاسيت
عصام حسن الزمك	مكواه
مصطفى محمد السيد	كرة قدم
محمد سمير محمد	دراجة ٢٠
اسلام علاء الدين	راديو كاسيت

القاهرة

نصر محمد نصر الدين	تليفزيون ١٤ بوصة
حسن على عبد الجليل	تلفزيون ٥ بوصة
هانى محمد فوزى	دراجة ٢٤
أحمد حسام الدين	راديو كاسيت
ريم طارق محمد	تليفزيون ١٤ب
احمد عمر احمد	دراجة٢٠
لوسيانا انطونيوس	دراجة ٢٤
ماركونبيل	اتارى
اياد كمال سعيد	دراجة٢٠
محمود اسامة مرسى	اتارى
محمد عادل حسين	مكواه
عمرو سمير محمد	كرة قدم

القاهرة

مصطفى احمد	اتارى
شادى هانى اسحاق	اتارى
نورهان فؤاد مصطفى	كرة قدم
باسم ياسر حسن	مكواه

اسكندرية

محمد احمد حنفى	T.V ١٤ بوصة
عمرو محمد حسن	دراجة ٢٤
شريف عزت محمود	راديو كاسيت
محمد مصطفى محمد	أتارى

بور سعيد

احمد جمال ايمن	دراجة ٢٤
احمد عباس الشامى	كرة قدم

قليوبية

احمد فراج عبد العاطى	مكواه
محمد ابراهيم محمد السيد	كرة قدم

المنصورة

سامح عبدالهادى محمود	أتارى
احمد عبد الرحمن السيد	كرة قدم

حلوان

محمد يحيى ابراهيم	مكواه
ممدوح حسام	كرة قدم

المنوفية

هند احمد على	اتارى
هالة ابراهيم	مكواه
احمد سمير ابو الليل	مكواه
احمد عصام الدين	كرة قدم

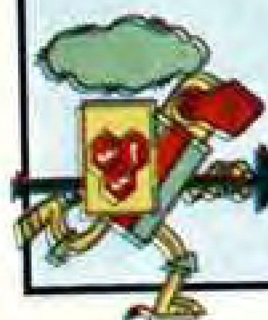
الشرقية

ابراهيم انيس	راديو كاسيت
على محمود عباس	اتارى

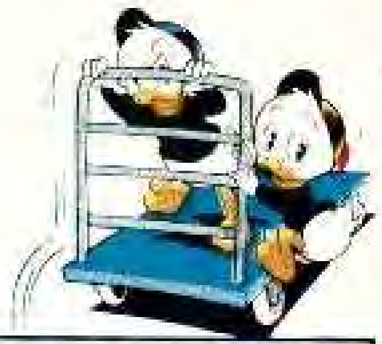
كفر الشيخ

وسام نبيل ابو رية	راديو كاسيت
خالد احمد الجمودى	اتارى

سيتم ارسال باقى الجوائز للمكتبات لتوزيعها على الفائزين فى مسابقة **ألف صورة وصورة**



شقاوة





كلّ صباح نفس الشئ! الطريق الطويل إلى المدرسة، بحمولة الكتب الثقيلة!
وعندما نصل، ماذا يحدث؟ نتعرّض لتعذيب مُدرس الرياضيات!
ياه! هل تعرفتما على تلك السيارة؟
كشك الجرائد
D.98074



طبعاً! سيّارة الناظر! يتوقف هنا يومياً لشراء جريدته!
يمكننا أن نجعله يحمل حقائبنا معه ... ما رأيكما؟!



نخفيها تحت غطاء السيّارة..
...وعندما نصل إلى المدرسة نأخذها من ساحة الإنتظار!



التخلّص من الحمل يشعرني بالسعادة!



صباح مُشرق جميل! خسارة قضاؤه بين جدران المكتب!


طوال ٣٠ عاماً ، لم أتهرّب من عملى ! لكن اليوم سأخرج عن القاعدة !


لمدة ساعتين مثلاً !
هل رأيتما ؟ لم يلاحظ أننا لانحمل حقائبنا !


يا خبر ! لفّ فى إتجاه آخر !


أى أنه لن يذهب إلى المدرسة ! آه !


ها هو ذا !
ربما يشعر بالمرض ويعتذر؟
نعم يا آنسة "نظيمة" ! نسيت موعدى مع طبيب الأسنان ! وسأعود ظهرًا !


أنا فعلاً نسيت موعد طبيب الأسنان ...منذ ستة شهور !
إسترداد حقائبنا ضرورى !


أستاذ الرياضيات لن يصدّق أننا نسينا كتبنا !
وأعرف بالضبط أين سأمضى هذا الوقت !


وبعد قليل-
آه! أمام مقهى "ريتز"!
مقهى ريتز


ياه! نسى أحدهم المفاتيح فى السيارة!
ممم! أفضل جاتوه فى البلد!


ڤرووو
ريتز


ياه! سرق شخص سيارة الناظر!
غسيل وكى


ياه! الطريق مسدود!
إنه يعود!


هيا نستعير هذا!
ماذا؟


حضرة الناظر! لص سرق سيارتك!
آى!
طك


لكن "سوسو" و"لولو" يحاولان منعه!
آه!


مستعد
يا سوسو؟
وسعوا
يا أولاد !


خذ! إمسك!
ريتز
باه!


لا أرى
طريقي !


عظيم
يا أولاد !
آه !
طراخ


وهكذا ...
أعتقد أن القبض على لص سيارات سبب جيد للتأخر عن المدرسة !
طبعاً ! إنا فخور بكم !


على الأقل الآن لن نكذب على أستاذ الرياضيات عن كتبنا !
وكذبي علّمني درساً ! سنتي تؤلمني وسأذهب بالفعل لطبيب الأسنان !

تمت

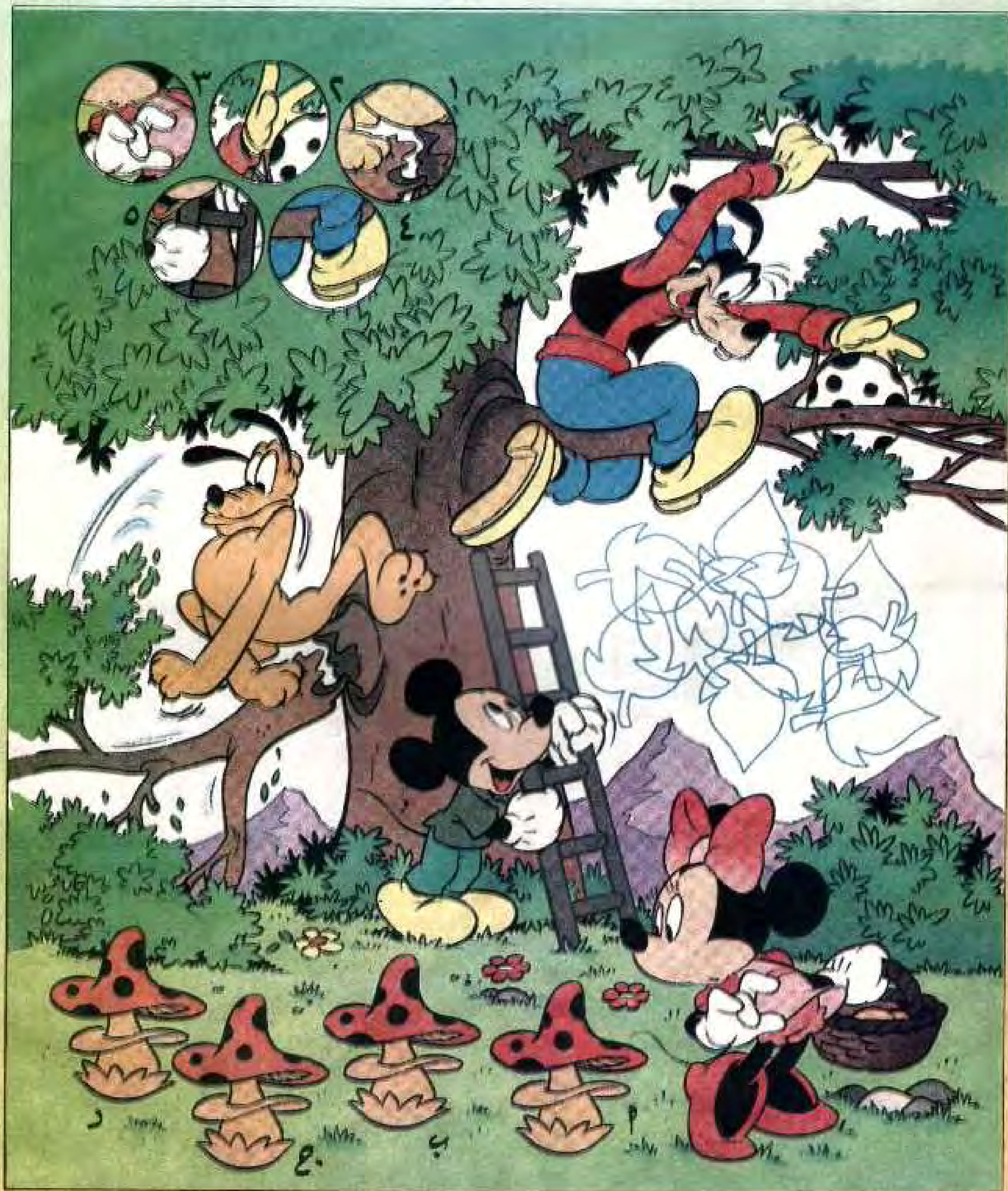
٤ تسالى فى صفحة

١ـ أحد هذه التفاصيل لاينتمى للمشهد الكامل .. هل يمكنك تحديده ؟

٢ـ عصفور يختبئ وسط الرسم .. فأين هو ؟

٣ـ كم عدد الأوراق التى سقطت من الشجرة ؟

٤ـ أى إثنين من الفطر متشابهان ؟



"أنظر الحل صفحة ٤٠"

روايات من الفضاء





D.96344










إنتهى موضوع النيازك! لن تظلّوا طوال الليل مستيقظين للبحث عن وحوش عيونها كالعشب!
إلى الفراش! الآن!


هؤلاء الأولاد يريدون درساً في العلوم وإذا لم يدخلوا فراشهم سينالون ما يستحقون!


عم "بطوط" لا يفهم أهمّية الليلة!
لا نستطيع السكوت على غزو الأرض!
وربما تكون فرصة الأرض الوحيدة لرؤية السفن الفضائية العدوة!


إنه واجبنا الوطني!
فريق مدينة البط لضبط الأجسام الطائرة يتولى المهمة!


آه من خيال الأولاد الحماسي!


ستكون عمليّة سهلة جدًا!


هذه المرآة تكمل تنكري!


كما توقعت! الأشقياء الصغار مستيقظون ويبحثون عن غزاة من الفضاء!


ترى هل شكلهم مثلنا أم أنهم كالزواحف؟
إفتحا عيونكما!
هل كان ذلك نيزكاً؟!


لا أرى أي...
ما هذا؟


يالهول!
ماهذا الضوء اللامع؟!
شئ يبرق كله!


إنه يحاول إمتصاصنا داخل سفينته الفضائية!
هيا نختبئ!


هل رأينا حقاً ما ظننت أننا رأيناه؟!
مخلوق فضائي حقيقي!
ربما كانت كشافات سيارة؟


هل نجرؤ؟
أنت الذى ستفتحها!
و...أنا سأمسك البطارية!


آه!


هل لحظة الإقلاع؟!


ربما تسمعون كلامي بعد ذلك عندما آمركم بدخول الفراش !
أنت شرير ياعم "بطوط" !
كدت توقع ريشنا من الخوف !


عم "بطوط" تمادى كثيراً هذه المرة !
كم أتوق للإنتقام !
سننتظر حتى ينام !


لآن استغرق في النوم !
سأحضر صندوق القمامة !
وأنا سأحضر البطارية !


في موضوع الفضاء، نحن أفضل من عم "بطوط" !
ثبّت جهاز اللاسلكي الذي نلعب به !


وأنا أضفت عدّادات وأزرار من أجهزة راديو قديمة !


والآن مركبة الفضاء من كوكب "فلافل" مستعدة !
هيّا نعد أزياءنا ونحضر عم "بطوط"


إنه نائم مثل الصخرة !
خ خ خ !
تعني مثل الجبل !


هيا نُدحرجه نحو الشجرة !
خ خ خ !
لكه ؟!
ما هذا ؟!

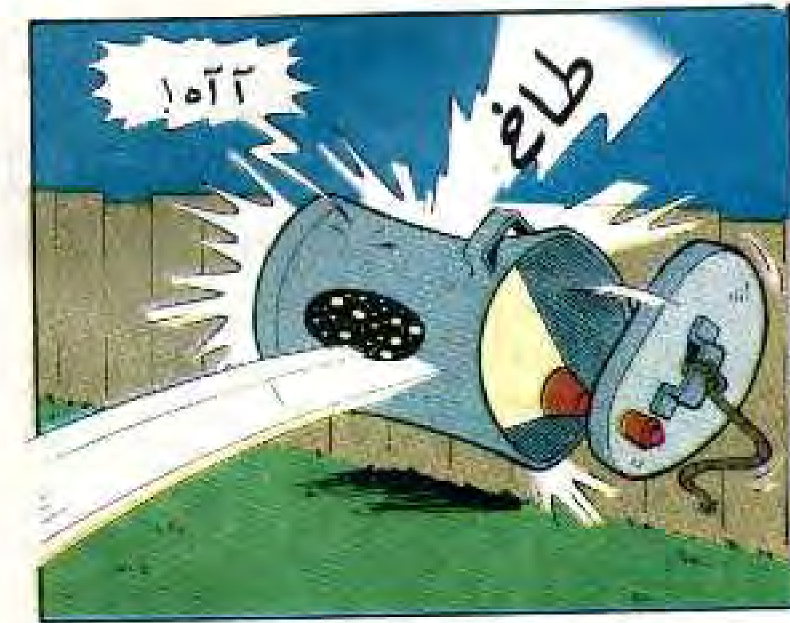

ما الذى يحدث؟ أين أنا ؟
إنتباه أيها العينة الأرضية رقم ٣٦٥٠ ! يتم الآن نقلك إلى كوكب "فلافل"!


أنت أحدث إضافة إلى حديقة الحيوان الفضائية !
أنا أتحرك ! ولا أرى عبر النافذة سوى النجوم !
شئ فظيع ! الأولاد كانوا على حق !


ياه! ما الذى يحدث فى الخارج؟
طك


أنت دخلت حزام النيازك !
طخ
طخ


إنتبه ! نيزك كبير يتجه نحوك !
طاخ


آآه !
طاخ


الغطاء إنفتح !
نرتدى أزياءنا التنكرية فى الحال !


ييي ! مخلوقات فضائية !


تأمّل مخ هذه العيّنة الصغير يادكتور!
نعم! سأفحصه وأحلّله!
القمر يختفي!


الخسوف!
رائع!
أخيرًا شاهدناه!


تعالوا يا مخلوقات! أريد مقابلة قائدكم وإلا...


ياه! هل تصدّق أنهم مازالوا يستعملون جملة الروايات المكررة؟
ياللعار!


نعتذر ياعم "بطوط"!
نعدك بطاعتك!
وسننسى الفضاء ومخلوقاته!


إذن لا أريد كلامًا عن السفن الفضائية! إلى السرير فورًا!
أمرك ياعم "بطوط"!


أخطأنا في الحكم على الأرضيين! واضح أنهم غير مستعدين للقائنا!
إنهم مخلوقات بدائية!


نعود بعد بليون سنة... وربما نجدهم حققوا بعض التقدم!

تمت



إبن مطيع



0.37257










وفي الصباح التالي...
إلى اللقاء يابابا! نهارك سعيد! سأذهب إلى المدرسة!
لا يا "تعلوب"، ليس اليوم! كركور، أعطاني بضعة أفكار وسأجربها!


حان الوقت لتتعلم كيف تتصرف كثعلب حقيقي، وليس كقطة !
حقاً؟!


هذه المدرسة أفضل كثيراً حتى تُظهر شخصية الثعلب فيك !
لكني أحب مدرستي القديمة !
مدرسة الصغار الأشقياء


هل يمكنك تحويل هذا الملاك اللطيف إلى ولد شقي؟
يبدو لي بلا أمل، لكن سأحاول!


رُبّما يوجد أمل لإبني الميؤوس منه !
الآن ستتعلم درساً عن النبلة وكيفية استعمالها !
مدرسة الصغار الأشقياء


ومرت أيام...
ياه! ماهذه الفوضى؟ بالتأكيد إندمجت مع مدرستك الجديدة؟!
نعم! بدأت أحبها!


ماهذا؟
ها ها ها!


هل ..آ.. لخلخت الرجل المقعد يا "تعلوب"؟
نعم ، إنها حيلة تعلمناها فى المدرسة ! هل غضبت منى ؟


لا ! هاها .. بالعكس ! أنا فقط غير معتاد على أنك سيئ إمزحة جيدة يابنى ! هاها !
طب طب


هذا المرح يجعل الثعلب جائعاً ! لماذا لاتعد لى طعاماً يا "تعلوب" ؟
الثعالب السيئة لاتعد الطعام لبعضها ! خذ ماتريد من الدولاب العلوى !


لم يكن هذا ما أر.. آى !
طروك


آه ! آه ! آه !
هل أعجبتك الحيلة يا بابا ؟ تعلمناها أيضاً اليوم ! هاهاها !


أنا ..آ.. سعيد بسرعة تعلمك فى مدرستك الجديدة ، لكن ...
...رائحة حريق ! شئ يحترق يا "تعلوب" !


ذيلى ! ذيلى الثعالبى الجميل يحترق !
هاها ! شئ مسلٍ جداً !


أنا ، آى ، أخمن أنك تعلمت هذه الحيلة أيضاً فى المدرسة !
لا ! هذه اخترعتها بنفسى ! هل أنت فخور بى يا بابا ؟
تش تش تش


آ.. جداً! وأعتقد أنك أديت واجبات كافية اليوم .. ما رأيك؟
هل تمزح؟ كان هذا للتسخين فقط!


أريد أن أصبح أفضل تلميذ فى فصلى! سأكون أسوأ الأسوأ وأشر الأشرار كما تريدنى!
آه!




فجأة أعتقد أن مدرستك القديمة أفضل! هذا إحساسى!
لا من فضلك! بدأت أحب مدرسة الأشقياء!


آ.. عندك مكان لتلميذ آخر فى هذا الفصل؟
طبعاً! كم تسعدنى رؤيتك هنا أيها الشرير الصغير!


أريد أن يعود كما كان من فضلك!
يا سيد "ثعلب" نحن لانريد تغيير طباع إبنك المهذبة!

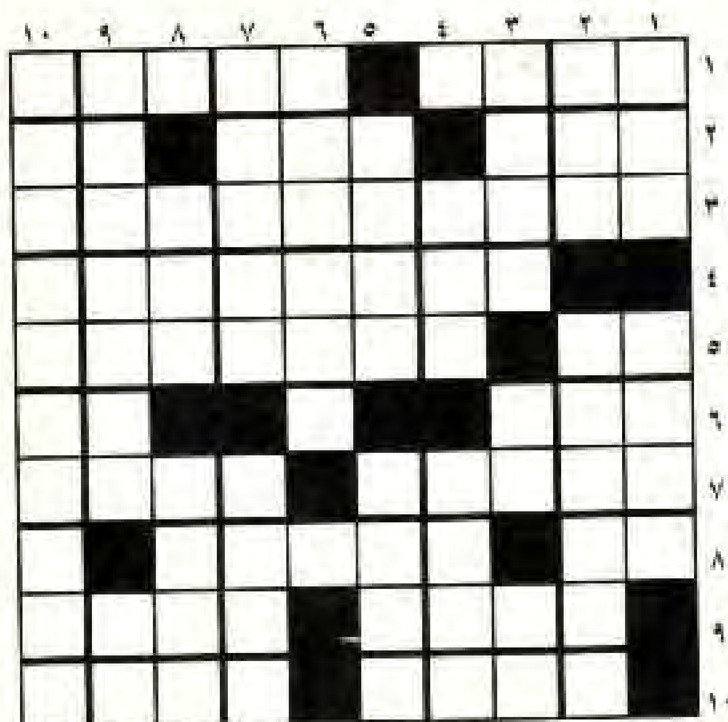

أنا أدركت أن شريراً واحداً يكفى فى الأسرة!
حتى أنا لم أعرف أنى سأكون بهذا السوء! ها ها ها!





الصديقة : نسرين على شرابى
القاهرة – وفازت بمجلد ميكى

مسابقة الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية

١ –من حيوانات الحظيرة – فاكهة شتوية (معكوسة).
٢ – مجموعة من البشر يعيشون فى زمن واحد (معكوسة) – كرر (مبعثرة) – متشابهان.
٣ – صلابة – فحمى (مبعثرة)
٤ – مستحقون للمكافأة.
٥ – والدة – من شخصيات ميكى.
٦ – من الجوارح – متشابهان.
٧– يبيع ويشترى – يحمى الوطن من الأعداء «مبعثرة».
٨ –نصف «سعيد» – بشر.
٩ – أغلب (معكوسة) – من شخصيات ميكى.
١٠ – نقوم بزيارة (معكوسة) – وضعن أرقاماً.

الكلمات الرأسية

١ – راية – «.. منصور» كاتب صحفى مصرى.
٢ – فاكهة صيفية (معكوسة) – محتل.
٣ – مادة شفافة – ثلثا رأى – نصف «زووم».
٤ – مدينةيمنية (معكوسة) –مستعد.
٥ – فظيع – ذو رنين عال.
٦ – أداة تعليل (معكوسة) – عدد.
٧ – من شخصيات ميكى – قبطان (معكوسة).
٨ –ثلاثة أحرف من «حسنين» – يخرج صوتاً.
٩ – نمّ – عكس «إنس» (معكوسة) – نصف «نجوم».
١٠ – يستنشق – عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية.

حلول تسالى صفحتى ٤ ، ٥

الكلاب المرقشة

١٥ كلبا

المتشابهتان

المجموعة ٢ والمجموعة ٣

إختلافات

غطاء علبة البسكوت – الإصبع التى يلمسها – عدد رموز الغطيط– عينا النائم – سطح الكوب – سلك جهاز التسجيل – النغمة الموسيقية – الحزام – كعب الجورب – شريط الحذاء

كم عدد ؟

٨ أشباح

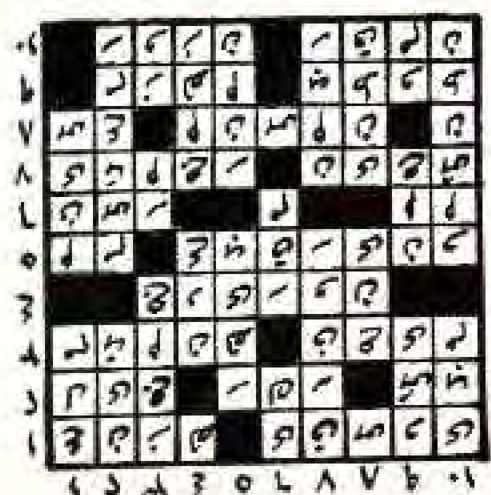
حزر فزر

١– قنطرة الأنف ٢ – الصورة
٣ – لسان الحذاء

٤ تسالى فى صفحة ٣٩

١ – الدائرة رقم ٥
٢ – فى الشجرة أعلى قدم بندق
٣ –١١ ورقة
٤ – القطر ب ، د

حل مسابقة الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



ميكي

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

***

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج . م.ع.

تلكس : Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2029 - 9 March 2000

لوحة الأسبوع

الفائزة الثانية

لوحة زخرفية



الصديقة: سالى أحمد الزيني - القاهرة

وفازت بثلاث قصص

الفائزة الثالثة

الصديقة : ديانا شارل الطرزى
الاسماعيلية - وفازت بقصتين

سلام بومباى

من أنجح الأفلام التى شاهدتها ..وهى تعد من الأفلام القديمة التى أنتجت للأطفال.. فيلم «سيد الذئاب» آى .. تى.. وكذلك فيلم «سلام بومباى» وبطله صبى فى العاشرة من عمره يغادر بيته محاولا الحصول على عمل فى شوارع «بومباى».. الفيلم يثير الغضب الشديد لعرض المتاعب بواقعية شديدة، وتصوير الصعاب التى تواجه الأطفال فى شوارع المدن الكبيرة، وتصوير ما يلقاه الأطفال من معاناة رغم كل ما يقال عن حقوق الطفل فى القرن العشرين.. وتساءلت: لماذا لم نر فى السينما المصرية مثل هذه الأفلام التى يقوم بتمثيلها الأطفال أنفسهم أو نستعين بالكبار أحيانا.. والتى تعرض فى المهرجانات الدولية وتلقى نجاحا مذهلا من جمهور الآباء والأبناء.. أتمنى أن تنتج السينما المصرية مثل هذه الأفلام البارعة ..!





عجل بمسامير
آه! الطريق زلق! عندما أصل إلى نادى التزحلق على الجليد، سأتصل بـ"بندق" لأحذره!
D.97327



وبعد قليل..
ياه؟ متأكد يا"ميكى" أنى لن أستطيع الوصول بسيارتى إلا بما تسميه "عجل بمسامير"؟
بالتأكيد تعرفه يا"بندق"! إنه عجل تخرج منه أشياء كالمسامير!



حسناً يا"ميكى"! سأتولى الموضوع ونلتقى بعد قليل!
عظيم! كن حريصاً فى القيادة!
وبعد فترة...
أهلاً يا"ميكى"! للأسف لن أستطيع الحضور!



خسارة يا"بندق"! لماذا؟
آ.. مشاكل فنية فى العجل الذى به مسامير!